***Handreichung 1 (Vorlesevorbereitung):***

*Die folgenden Fragen können Ihnen helfen, sich Klarheit über Ihre Intentionen und Motivationen zu verschaffen und methodische Folgerungen daraus abzuleiten.  
Kreuzen Sie die für Sie zutreffenden Fragen an und notieren Sie während Ihrer Vorlesevorbereitung stichwortartige Antworten daneben, damit Sie Ihr Tun auch später anhand Ihrer Antworten überprüfen können.*

|  |
| --- |
| **Warum?**  Aus welchem Grund (freiwillig oder verpflichtet) sind Sie als Vorlesende/r zugegen?  Aus welchem Grund sind die Zuhörenden zugegen?  Wer hat den Vorlesetext ausgewählt?  Was werden Sie und Ihre Zuhörenden vor dem Vorlesen erlebt haben?  In welcher Spannung und Stimmung werden Sie und Ihre Zuhörenden vor dem Vorlesen sein? |

|  |
| --- |
| **Wozu?**  **Welche Absicht verfolgen Sie mit dem Vorlesen?**  Wollen Sie…   * … informieren oder aufklären?   Welche Informationen, Prozesse oder Zusammenhänge sollen die Zuhörenden später besonders gut verstanden haben? Welche sind weniger wichtig? Welche könnten sogar ablenken?   * … erheitern, unterhalten oder zum Nachdenken anregen?   Welche Themen interessieren Sie besonders brennend?  Welche Art von Humor finden Sie besonders lustig?   * … auf eine spezifische Formulierung aufmerksam machen?   Welche?   * …an ein Thema oder eine Tätigkeit (z.B. Hausaufgabenbesprechung) heranführen?   Welche Eindrücke sollen die Zuhörenden durch das Vorgelesene von Thema oder   Tätigkeit erhalten?  In welcher Spannung und Stimmung soll die Tätigkeit durchgeführt werden?   * … Wissen überprüfen (z.B. einen Lückentext ausfüllen oder ein Diktat schreiben lassen)?   Welche Kompetenzen wollen Sie abprüfen?  Welche Themen lassen sich mit dem zu Überprüfenden vereinbaren?   * … beruhigen oder emotional zu berühren?   In welche Spannung oder Stimmung sollen die Zuhörenden versetzt werden?  Welche Themen kommen dafür in Frage?  Wie spannungsreich darf der Vorlesetext sein?  **Welches Ziel verfolgen Ihre Zuhörenden?**  Wollen sie vermutlich…   * … informiert oder aufgeklärt werden?   Welche Informationen, Prozesse oder Zusammenhänge finden die Zuhörenden innerhalb des Themengebietes besonders wichtig?   * … erheitert, unterhalten oder emotional berührt werden?   Welche Themen sind Ihren Zuhörenden derzeit besonders wichtig?  Welche Art von Humor finden sie besonders lustig?  In welche Schicksale wollen und können sich Ihre Zuhörende besonders gut einfühlen? Mit welchen Gefühlen oder Problemen beschäftigen sich Ihre Zuhörenden derzeit besonders stark?   * … an ein Thema oder eine Tätigkeit herangeführt werden?   Was könnten die Zuhörenden zu Thema oder Tätigkeit bereits wissen? |

|  |
| --- |
| **Was folgt daraus?**  Welche Konsequenzen ergeben sich aus Ihren Antworten zu Warum und Wozu..   * für die Text- bzw. Textpassagenauswahl? * für die Dauer des Vorlesens? * für die Rahmung und Inszenierung des Vorlesens? * für das räumliche Arrangement des Vorlesens? * für die Formulierung von Aufgaben für oder Fragen an die Zuhörenden? * für die Einleitung und den Abschluss des Vorlesens? |