

Handreichung 9:

Die folgenden Fragen können Ihnen helfen, im Vorlesetext zu bestimmen, welche Textteile sprecherisch hervorgehoben und welche sprecherisch abgeschwächt werden sollten.

Nutzen Sie die Fragen während Ihrer konkreten Vorlesevorbereitung, indem Sie sich diese nach der ersten Lektüre des Vorlesetextes vornehmen, und erste wichtige Antworten notieren.

Nutzen Sie sie dann auch später während Ihrer konkreten Vorlesearbeit und probieren Sie Ihre Antworten gleich – und am besten vor feedbackwilligem Publikum – aus.

Wichtige Textstellen hervorheben, unwichtige abschwächen:

Gibt es herausragende Textstellen, wie (Zwischen-)Überschriften, Kernsätze, schriftlich fett oder durch andere Markierungen hervorgehobene Textteile?

Welche Konsequenzen hat das für diese herausragenden Stellen?

Wenn aus dem Text alles gestrichen werden müsste und daraus ein Telegramm oder eine Zeitungüberschrift erstellt – welche Wörter würden übrigbleiben, weil ohne sie die Botschaft des Textes miss- oder unverständlich wäre?

Welche Ausdrucksmittel kommen zur Hervorhebung von Textstellen überhaupt nicht in Frage – z.B. weil sie die Stimmung zerstören würden, nicht zur Erzählfigur passen, aufgrund der Größe des Publikums nicht umsetzbar sind, o.ä.?

Welche sprecherischen oder mimisch-gestischen Mittel wären dagegen angemessen, die wichtigen Textteile hervorzuheben?

Welche Informationspassagen im Text sind den Zuhörenden bereits bekannt und können daher schnell oder weniger deutlich oder mit entsprechenden herunterspielenden Gesten gesprochen werden?

Gibt es Ergänzungen, Einschübe oder Attribute, die weniger wichtig sind und heruntergespielt werden können?

Gibt es Nebenbemerkungen, Einschübe oder Veranschaulichungen im Text, die für das Verständnis nicht absolut notwendig sind, gegebenenfalls auch weggelassen werden könnten?

Wie könnten die jeweils unwichtigeren bzw. wichtigeren Textteile abgeschwächt bzw. hervorgehoben werden?

Wenn bislang eher sprecherisch-stimmliche Mittel gewählt wurden – gibt es mimisch-gestische Mittel, die passen könnten? Und umgekehrt?

Gibt es innerhalb der Passagen mit den besonders wichtigen Informationen auch Textteile, die weniger wichtig sind?

Welche Wörter oder Sätze sind in den Informationen, die weniger wichtig sind, die für das Verständnis dieser Teile wichtig?

Was folgt daraus?

Welche Konsequenzen ergeben sich aus Ihren Antworten?

für das Durchschnittstempo und die durchschnittliche Lautstärke einzelner Textpassagen bzw. Sätze?

für die Lautstärke einzelner Absätze, Sätze oder Wörter?

für das Tempo beim Vorlesen einzelner Absätze, Sätze oder Wörter?

für die gestische und mimische Gestaltung beim Vorlesen?

für die Manuskriptgestaltung?

für die Notation von Besonderheiten beim Vorlesen im Manuskript?