













































Handout Emotion

Übersicht Emotionskategorie und paraverbale Ausdrucksmittel

Emotionskategorie	Darunter fallen z.B.:	Paraverbale Ausdrucksmittel	
Inaktive, gefällige Emotionen	Verliebtheit, Zufriedenheit	<ul style="list-style-type: none"> • Weicher (eher ungespannte, daher tiefe u. behauchte) Stimmklang • Brustresonanz • geringe Artikulationsspannung 	<ul style="list-style-type: none"> • langsames Tempo • geringe Tonhöenschwankung • regulärer Rhythmus • leicht aufwärtsgerichtete Modulation
Inaktive, ungefällige Emotion	Traurigkeit, Langeweile	<ul style="list-style-type: none"> • weiche (eher ungespannte, daher tiefe und behauchte) Stimmklang • Kopf- oder Brustresonanz • geringe Artikulationsspannung 	<ul style="list-style-type: none"> • Langsames Tempo • geringe Tonhöenschwankung • irregulärer Rhythmus • irreguläre Modulation
Aktive, gefällige Emotion	Heiterkeit, Freude	<ul style="list-style-type: none"> • scharfe (eher angespannte und daher auch hohe) Stimmklang • Kopfresonanz • hohe Artikulationsspannung 	<ul style="list-style-type: none"> • schnelles Tempo • hohe Tonhöenschwankung • regulärer Rhythmus • aufwärtsgerichtete Modulation
Aktive, ungefällige Emotion	Ungeduld, Ärger	<ul style="list-style-type: none"> • scharfe (eher angespannte und daher auch hohe) Stimmklang • Kopf- und Brustresonanz • hohe Artikulationsspannung 	<ul style="list-style-type: none"> • schnelles Tempo • hohe Tonhöenschwankung • irregulärer Rhythmus • irreguläre Modulation

(angelehnt an Langenmayr, Arnold (1997): *Sprachpsychologie: Ein Lehrbuch*. Hogrefe, S. 70)

Übersicht Emotionskategorie und extraverbale Ausdrucksmittel

Negativ / Passiv	Positiv / Passiv
 traurig / deprimiert  einsam / missachtet  gelangweilt  gleichgültig / ungerührt  müde / erschöpft  schüchtern  verwirrt  enttäuscht  besorgt / beunruhigt  verlegen / beschämt  schuldig  arrogant / distanziert	 überrascht / erstaunt  neugierig / interessiert  wünschend / sehnsüchtig  erleichtert / dankbar  entspannt / gelassen  erheitert / erfreut  glücklich  sensibel / empfindsam  ausgeglichen  vertrauensvoll  liebend
 verletzt  ängstlich / eingeschüchtert  verärgert  ablehnend  ausgebeutet  verärgert  geschockt  skeptisch  verärgert  hasserfüllt / abweisend  wütend / rasend	 einträchtig / verbunden  inspiriert / angespornt  frei / uneingeschränkt  erregt  selbstsicher  eifrig / begeistert  vertrauensvoll  angezogen / entzückt  stolz / selbstbewusst  geschätzt / erfolgreich
Negativ / Aktiv	Positiv / Aktiv